



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu professionnel - BTS MAROQUINERIE (Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie) - Session 2014

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve U6.1 et U6.2 du BTS Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie. Les candidats doivent choisir entre deux séries de documents (A ou B) et rédiger deux commentaires distincts, l'un sur la problématique de Culture design et l'autre sur celle de Technologie, en lien avec la thématique « Surface animée ».

2. Correction des questions

Question 1 : Analyse de la série de documents choisie

Cette question demande aux candidats d'analyser les documents de la série choisie en lien avec la thématique « Surface animée ».

Pour répondre à cette question, l'étudiant doit :

- Choisir une série (A ou B) et en justifier le choix.
- Analyser chaque document en lien avec la thématique.
- Soulever des questionnements pertinents.

Exemple de réponse :

J'ai choisi la série A, qui présente des créations de designers emblématiques. Le document 1, une robe de Madeleine Vionnet, illustre l'utilisation de la fluidité et du mouvement dans le design textile, évoquant ainsi la notion de surface animée par ses drapés. Le document 2, un ensemble de Shaun Samson, met en avant des textures dynamiques qui interagissent avec la lumière, créant des effets visuels captivants. Enfin, le document 3 d'Alexander McQueen, avec sa robe vaporisée de peinture, incarne l'idée de transformation et d'animation des surfaces par l'art. Ces créations soulèvent la question de l'impact des techniques de fabrication sur la perception des œuvres.

Question 2 : Analyse des techniques et procédés

Cette question exige une analyse des techniques et procédés utilisés dans les documents de la série choisie.

Pour cette question, l'étudiant doit :

- Identifier les techniques de fabrication et les matériaux utilisés.
- Expliquer comment ces techniques contribuent à la notion de surface animée.
- Proposer des hypothèses sur d'autres techniques pertinentes.

Exemple de réponse :

Dans la série A, le document 1 met en avant la technique du drapé, essentielle chez Vionnet, qui permet de créer des mouvements fluides. Le document 2 présente une utilisation innovante de la laine, avec des textures qui réagissent au mouvement. Quant au document 3, McQueen utilise une technique de vaporisation de peinture sur tissu, créant une surface qui change visuellement. D'autres techniques, comme le tissage numérique ou la sérigraphie, pourraient également être explorées pour enrichir la notion de surface animée.

| 3. Synthèse finale

Les erreurs fréquentes lors de cette épreuve incluent :

- Une analyse superficielle des documents sans lien clair avec la thématique.
- Le manque de références précises aux techniques et matériaux.
- Une rédaction peu structurée, rendant la réponse difficile à suivre.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et prendre des notes sur les éléments clés.
- Structurer vos réponses avec des sous-titres et des paragraphes clairs.
- Utiliser un vocabulaire technique approprié pour démontrer votre connaissance du sujet.
- Relire votre travail pour corriger les fautes et améliorer la clarté.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.