



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu professionnel - BTS MAROQUINERIE (Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie) - Session 2015

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve de Culture Design et Technologie du BTS Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie, session 2015. Les étudiants doivent choisir entre deux séries de documents et rédiger deux commentaires distincts, l'un pour la problématique de Culture Design et l'autre pour la problématique de Technologies, en lien avec la thématique "Lumière !".

2. Correction question par question

Question 1 : Culture Design

Cette question demande aux étudiants d'analyser les documents de la série choisie et de soulever des questionnements en lien avec la thématique "Lumière !".

Raisonnement attendu : L'étudiant doit faire une analyse croisée des documents, en mettant en avant comment chacun d'eux met en lumière la thématique, que ce soit par les matériaux, les motifs ou les techniques utilisées. Il est important d'enrichir le commentaire avec des références personnelles ou historiques.

Réponse modèle :

Dans la série A, le document 1 présente une cape de soirée d'Elsa Schiaparelli, où le velours de soie noire et les broderies en fils d'or évoquent une certaine lumière, à la fois par leur brillance et par le motif inspiré du bassin d'Apollon. Ce choix de motifs et de matériaux souligne l'importance de la lumière dans la mise en scène du vêtement. De plus, le document 3, avec la robe de Franck Sorbier, utilise le vidéo-mapping pour projeter des images, créant un jeu de lumière dynamique qui enrichit l'expérience visuelle. Ces éléments montrent comment la lumière peut transformer un vêtement en une œuvre d'art vivante, invitant à une réflexion sur son rôle dans la mode contemporaine.

Question 2 : Technologies

Cette question invite les étudiants à analyser les documents en identifiant et en expliquant les techniques et procédés mis en œuvre.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit identifier les techniques spécifiques utilisées dans chaque document et expliquer leur pertinence par rapport à la thématique de la lumière. Il doit également proposer d'autres hypothèses ou techniques pertinentes.

Réponse modèle :

Dans le document 1, la technique de broderie utilisée par la maison Lesage pour la cape de Schiaparelli est remarquable. Les fils d'or et les sequins captent la lumière, créant des reflets qui enrichissent le design. Dans le document 3, le recours au vidéo-mapping 3D par Franck Sorbier représente une innovation technologique qui permet d'intégrer la lumière comme un élément vivant du vêtement. Cette approche pourrait être complétée par l'utilisation de tissus photoluminescents, qui, bien que moins courants, pourraient également jouer un rôle significatif dans la mode futuriste. Ces techniques montrent comment la technologie et la créativité peuvent se conjuguer pour explorer la thématique de la lumière dans la mode.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes : Les étudiants ont souvent tendance à ne pas suffisamment articuler leurs idées ou à manquer de références précises aux documents. Il est crucial de bien relier les éléments de chaque document à la thématique proposée.

Points de vigilance : Faites attention à la clarté de votre rédaction et à l'utilisation d'un vocabulaire approprié. Assurez-vous également de bien distinguer les deux commentaires, en respectant les spécificités de chaque sous-épreuve.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et prendre des notes sur les éléments pertinents.
- Structurer votre commentaire en introduisant d'abord le document, puis en développant votre analyse.
- Utiliser des exemples précis pour illustrer vos propos et enrichir votre réflexion.
- Réviser votre rédaction pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire, qui peuvent nuire à la clarté de votre propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.