



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu professionnel - BTS MAROQUINERIE (Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie) - Session 2016

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve E6 du BTS Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie. Les étudiants doivent choisir entre deux séries de documents (A ou B) et réaliser une analyse en lien avec la thématique "Emprunter, prendre ailleurs pour s'approprier". Cette épreuve est divisée en deux sous-épreuves : culture design et technologies.

## 2. Correction question par question

### Question 1 : Analyse des documents de la série choisie

Dans cette question, l'idée est d'analyser les documents en lien avec la thématique proposée. Les étudiants doivent identifier comment chaque créateur s'approprie des éléments d'autres cultures ou styles.

Pour la série A, voici une analyse possible :

- **Document 1 - CÉLINE** : Le manteau en jacquard de soie double face évoque une appropriation des techniques textiles traditionnelles, tout en les modernisant par un design contemporain.
- **Document 2 - BALMAIN** : La veste à manches gigot utilise le raphia, une matière souvent associée à des cultures artisanales, et l'ornementation de cristaux, un choix qui mélange tradition et luxe.
- **Document 3 - BLESS** : Le Carpet Sweater combine un tapis persan avec un pull tricoté, illustrant une fusion de deux traditions artisanales pour créer un vêtement unique.

Cette analyse montre comment chaque créateur emprunte des éléments à d'autres cultures pour les réinterpréter dans un contexte moderne.

### Question 2 : Techniques et procédés mis en œuvre

Dans cette question, les étudiants doivent identifier et expliquer les techniques utilisées dans les documents de la série choisie.

Pour la série A, voici les techniques observées :

- **Document 1 - CÉLINE** : Utilisation du jacquard, une technique de tissage complexe qui permet de créer des motifs élaborés.
- **Document 2 - BALMAIN** : Broderie de cristaux sur raphia, combinant des savoir-faire artisanaux avec des éléments de haute couture.
- **Document 3 - BLESS** : Collaboration entre designers pour créer un produit hybride, utilisant des techniques de tricotage et de tissage de tapis.

Ces techniques illustrent la diversité des savoir-faire dans le secteur de la mode et leur capacité à se réinventer.

## 3. Synthèse finale

Lors de l'épreuve, il est essentiel de :

- Bien comprendre la thématique et l'appliquer à chaque document.
- Structurer ses réponses de manière claire et logique.
- Utiliser un vocabulaire approprié et montrer une maîtrise des techniques de mode.
- Éviter les généralisations et se concentrer sur des exemples précis tirés des documents.

Les erreurs fréquentes incluent le manque de profondeur dans l'analyse et l'absence de références précises aux documents. Prenez le temps de bien lire chaque document et de réfléchir à son contexte avant de rédiger vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.