



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu professionnel - BTS MAROQUINERIE (Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie) - Session 2019

Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de la formation BTS Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie, session 2019. L'épreuve se concentre sur l'analyse de documents en lien avec la culture design et les technologies, à travers deux séries de documents. Les étudiants doivent choisir une série et rédiger deux commentaires distincts.

Correction des questions

U.6.1 CULTURE DESIGN

Idée de la question : Analyser les documents de la série choisie en lien avec la thématique « trans- ».

Raisonnement attendu : L'étudiant doit identifier les éléments de transformation ou de changement présents dans les documents, en les reliant à la définition du préfixe « trans- ». Il doit également enrichir son commentaire avec des références pertinentes.

Réponse modèle :

Dans la série A, le manteau et la jupe de Rad Hourani (Document 1) illustrent la transformation des silhouettes classiques en un style contemporain et unisexe, soulignant la fluidité des genres dans la mode. La campagne publicitaire « Levi's 512 UNISEX » (Document 2) renforce cette idée en présentant des vêtements unisexes, symbolisant une évolution dans les normes de genre. Enfin, le costume de scène « Ziggy Stardust » de Kansai Yamamoto (Document 3) représente une transformation radicale de l'identité et de l'esthétique, intégrant des éléments de performance et de spectacle. Ces documents montrent comment la mode peut transcender les conventions et s'adapter aux évolutions socioculturelles.

U.6.2 TECHNOLOGIES

Idée de la question : Analyser les techniques et procédés mis en œuvre dans les documents en lien avec la thématique.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit décrire les techniques de fabrication, les matériaux utilisés et les innovations présentes dans chaque document, tout en proposant des hypothèses sur leur impact.

Réponse modèle :

Dans le Document 1, Rad Hourani utilise un drap en laine/polyester qui offre une structure rigide tout en étant léger, permettant une silhouette moderne. Dans le Document 2, la campagne « Levi's 512 UNISEX » utilise des techniques de photographie et de mise en scène pour renforcer le message d'universalité. Le Document 3 présente un costume de scène réalisé en maille (laine/lurex), une technique qui permet de jouer sur la brillance et le mouvement, essentielle pour la performance. Ces choix techniques illustrent comment la mode s'adapte aux besoins contemporains tout en intégrant des éléments de spectacle et de communication visuelle.

Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas bien identifier la thématique « trans- » dans les documents.
- Oublier d'enrichir les commentaires avec des références externes.
- Ne pas structurer les réponses de manière claire.

Points de vigilance :

- Veiller à bien choisir la série de documents et à s'y tenir.
- Utiliser un vocabulaire approprié et précis.
- Articuler les idées de manière logique et fluide.

Conseils pour l'épreuve :

- Prendre le temps de lire et d'analyser chaque document avant de commencer à rédiger.
- Faire un plan rapide pour structurer les idées avant de rédiger les commentaires.
- Relire les réponses pour corriger les fautes et s'assurer de la clarté des arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.