Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Maroquinerie

BTS Métiers de la mode - chaussure et maroquinerie, E4.1

Session 2026 • Code sujet : **26-BTS-MARO-E4** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du besoin et du cahier des charges (3 questions) **Page 3**

2. Traduction esthétique et choix des matières (3 questions) **Page 5**

3. Proposition graphique et communication du produit (3 questions) **Page 7**

4. Vérification de cohérence et argumentation finale (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmaroquinerie.fr/assets/annales/bts-maroquinerie/E4.1 - Traduire les spécifications esthétiques et fonctionnelles d'un produit/2026/BTS Maroquinerie - E4.1 - Traduire les spécifications esthétiques et fonctionnelles d'un produit - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du besoin et du cahier des charges

L'Atelier Noroît, entreprise fictive de petite maroquinerie à Nantes, prépare un sac compact en bandoulière inspiré de la Loire urbaine. Il faut analyser les fonctions de service, les contraintes du produit, l'utilisateur visé et les références visuelles du thème.

Question 1.1. Formulez deux fonctions de service du sac et deux contraintes associées. Pour chacune, précisez un critère observable permettant de vérifier que la proposition répond au cahier des charges.

Élément	Critère observable
Fonction 1 : contenir et transporter	Téléphone, porte-cartes et clés tiennent dans le sac
Fonction 2 : fermer et donner accès au contenu	Fermeture fonctionnelle, contenu accessible simplement
Contrainte 1 : dimensions finies	220 × 160 × 55 mm
Contrainte 2 : masse à vide	350 g maximum

Les deux fonctions répondent aux besoins de rangement et d'usage quotidien, tandis que les dimensions et la masse sont des exigences imposées et mesurables. D'autres exigences non négociables complètent le cahier des charges : porter le sac en bandoulière réglable et viser un prix public compris entre 95 € et 130 € TTC. Les choix de forme et de couleur restent, eux, des réponses esthétiques au thème.

DR 1 complété : fonctions et contraintes

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Fonction de service 1 et critère de vérification	Objets de référence tiennent Fermeture et accès simples
Fonction de service 2 et critère de vérification	220 × 160 × 55 mm
Contrainte principale et critère de vérification	Masse à vide ≤ 350 g

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Fonctions : transporter les objets de référence et permettre un accès simple au contenu. Contraintes : 220 × 160 × 55 mm et 350 g maximum à vide.

Question 1.2. Décrivez le profil d'utilisateur et une situation d'usage principale auxquels vous destinez le produit. Justifiez votre réponse à partir des données du cahier des charges.

Le produit vise une personne active en milieu urbain, qui souhaite garder téléphone, porte-cartes et clés à portée de main. Une situation d'usage principale est un déplacement quotidien à pied ou en transport, le sac porté en bandoulière. Le format compact visé de 220 × 160 × 55 mm doit accueillir les objets de référence. La fermeture, l'accès simple au contenu et la bandoulière réglable répondent à cet usage, sous la limite de 350 g à vide.

DR 1 complété : utilisateur et situation d'usage

Utilisateur et situation d'usage	Personne active, trajets urbains

✓ RÉPONSE À RETENIR

Utilisateur visé : personne active en ville. Usage : transporter au quotidien téléphone, porte-cartes et clés dans un sac compact, fermé et réglable en bandoulière.

Question 1.3. Retenez deux éléments visuels du thème de la Loire urbaine décrits dans le DT 2. Pour chacun, indiquez une traduction possible dans la forme, la couleur ou la matière du sac.

1. **Lignes horizontales des quais :** une poche extérieure ou une surpiqûre horizontale structure la face du sac.
2. **Reflets fragmentés de l'eau :** un empiècement bleu profond contrastant avec une surface mate évoque les variations de lumière.

Ces choix reprennent deux observations du DT 2 tout en conservant une lecture fonctionnelle immédiate : la poche reste repérable et le contraste souligne la découpe. Le bleu profond appartient à la palette proposée, mais les couleurs ne sont pas imposées. La forme et les finitions peuvent ainsi exprimer le thème sans gêner l'usage du sac compact.

Traduction du thème Loire urbaine

Élément du thème	Traduction sur le sac
Lignes horizontales des quais	Poche ou surpiqûre horizontale
Reflets fragmentés de l'eau	Empiècement bleu profond contrastant

Deux pistes visuelles tirées du DT 2.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poche ou surpiqûre horizontale pour évoquer les quais; empiècement bleu profond contrasté pour rappeler les reflets de l'eau.

2. Traduction esthétique et choix des matières

Le candidat définit une intention esthétique cohérente avec les dimensions, les usages et les matières proposées pour le sac. Il établit une palette de couleurs et calcule la surface nette, la surface d'achat et le coût estimé du cuir à partir des données de coupe et de rendement fournies.

Question 2.1. Choisissez une matière principale et une matière de doublure parmi les données du DT 3. Justifiez chaque choix au regard de l'usage, du poids cible et de l'intention esthétique. Vous pouvez écarter une matière, mais devez expliciter votre critère de décision.

Je retiens la toile polyester recyclé enduite pour l'extérieur : sa masse surfacique de 280 g/m², inférieure à celle du cuir (650 g/m²), favorise le respect du poids cible de 350 g. Son entretien à l'éponge convient à un usage quotidien et sa surface peut porter les couleurs du thème. Le coton-polyester écru, à 190 g/m², convient à la doublure grâce à son toucher souple et facilite la visibilité du contenu. Le poids du sac complet restera à vérifier sur le prototype.

Choix des matières reporté sur le DR 1

Analyse et justification des choix

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Fonction de service 1 et critère de vérification	.....
Fonction de service 2 et critère de vérification	.....
Contrainte principale et critère de vérification	.....
Utilisateur et situation d'usage	.....
Matière principale retenue et justification	Toile recyclée enduite .....
Matière de doublure retenue et justification	Coton-polyester écru .....

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Matière principale : toile polyester recyclé enduite. Doublure : coton-polyester écru.

Question 2.2. Établissez une proposition chromatique de trois couleurs au maximum. Indiquez le rôle de chaque couleur dans le produit et expliquez comment cette palette traduit le thème tout en conservant une lecture claire des éléments fonctionnels.

Une palette de trois couleurs reprend les pistes du DT 2 tout en distinguant les éléments du sac :

Couleur	Rôle proposé	Traduction du thème
Bleu profond	Panneaux principaux	Loire et reflets de l'eau
Gris pierre	Soufflet latéral	Quais et matière minérale
Vert d'eau	Poche extérieure	Végétation des berges

Le bleu domine ; le contraste gris et vert permet de repérer rapidement la poche et le volume latéral.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bleu profond pour les panneaux, gris pierre pour le soufflet et vert d'eau pour la poche extérieure.

Question 2.3. **À partir des dimensions de coupe du DT 1, calculez la surface nette des pièces extérieures listées : deux panneaux de 240 × 180 mm, un soufflet de 650 × 65 mm et une poche extérieure de 160 × 120 mm. Convertissez le résultat en m². Avec un rendement de placement de 78 % et un prix du cuir de 42 €/m², estimez la surface d'achat nécessaire et le coût matière correspondant, arrondi au centime. Utilisez les relations S = L × l, Sachat = Snet / 0,78 et C = 42 × Sachat.**

Pièces extérieures	Calcul	Surface
2 panneaux	2 × 240 × 180	86 400 mm²
1 soufflet	650 × 65	42 250 mm²
1 poche	160 × 120	19 200 mm²
Total net	86 400 + 42 250 + 19 200	147 850 mm²

Conversion : 147 850 mm² = 0,14785 m². La surface d'achat est 0,14785 ÷ 0,78 = 0,189551… m². Le coût est 42 × 0,189551… = 7,96115… €, soit 7,96 € au centime.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surface nette : 0,14785 m². Surface d'achat : 0,18955 m². Coût matière estimé : 7,96 €.

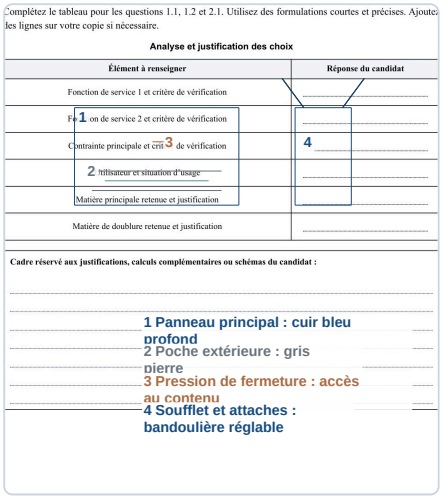
3. Proposition graphique et communication du produit

Le candidat traduit ses choix en une proposition graphique de sac qui rend visibles le volume, les matières, les couleurs et les éléments fonctionnels. Il détaille la fermeture et le réglage de la bandoulière, puis rédige un texte de présentation pour une planche de collection.

Question 3.1. Sur le DR 2 ou sur une feuille de copie, réalisez une vue de face en couleur et une vue de profil de votre proposition. Faites apparaître les matières, les couleurs et le système de fermeture. Ajoutez au moins quatre repères légendés, dont deux relatifs à une fonction d'usage.

La proposition reprend le volume rectangulaire du DT 1 : cuir bleu profond sur le panneau principal, poche horizontale gris pierre et surpiqûre vert d'eau. La vue de profil rend visible le soufflet correspondant aux 55 mm de profondeur. Les quatre repères identifient les matières, les couleurs, la fermeture par pression et le système de port réglable. Ces deux derniers détails montrent comment le sac se ferme et se porte, conformément au cahier des charges. Les vues respectent les dimensions finies visées de 220 × 160 × 55 mm.

DR 2 complété : vues et légende



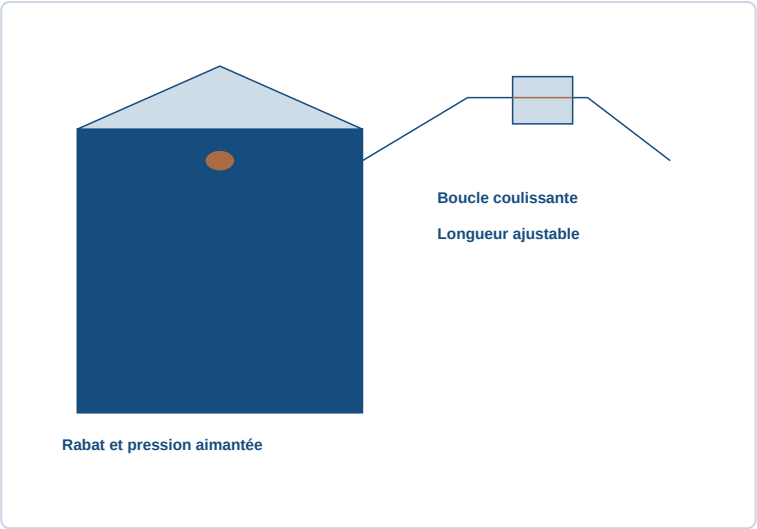
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Sac 220 × 160 × 55 mm : cuir bleu profond, poche gris pierre, surpiqûre vert d'eau, pression de fermeture et bandoulière réglable.

Question 3.2. Représentez ou décrivez précisément une solution de fermeture et une solution de réglage de la bandoulière. Reliez chaque solution à une exigence du cahier des charges.

1. **Fermeture :** installer une pression aimantée sous le rabat, au centre de l'ouverture. Elle maintient le sac fermé tout en permettant un accès simple au téléphone, au porte-cartes et aux clés.
2. **Réglage :** fixer les extrémités de la bandoulière à des anneaux montés sur des attaches renforcées et faire passer la sangle dans une boucle coulissante. Le coulissement permet d'ajuster sa longueur selon le porté souhaité.

La pression répond à l'exigence de fermeture; la boucle répond à celle d'une bandoulière réglable.

Principe de fermeture et de réglage, schéma non à l’échelle



✓ RÉPONSE À RETENIR

Pression aimantée sous rabat pour fermer le sac; boucle coulissante pour régler la bandoulière, fixée par des attaches renforcées.

Question 3.3. Rédigez un texte de présentation de 40 à 60 mots destiné à accompagner une planche de collection. Il doit exprimer le thème, la matière principale et le bénéfice d’usage du produit sans contredire le cahier des charges.

La légende ci-dessous est destinée à une planche de collection : elle relie les lignes des quais aux découpes horizontales, et les reflets de l’eau aux accents colorés. Le cuir pleine fleur constitue la matière principale. La fermeture par pression et la bandoulière réglable mettent en avant l’usage quotidien. Le texte compte 56 mots et reste cohérent avec le sac compact et son contenu de référence.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Évoquant les quais de Loire et les reflets mouvants de l’eau, Noroît compose un sac compact aux lignes horizontales. Son cuir pleine fleur bleu profond, souligné d’un empiècement gris pierre et d’une surpiqûre vert d’eau, associe caractère et douceur. Fermé par pression et porté en bandoulière réglable, il garde téléphone, cartes et clés accessibles au quotidien.

4. Vérification de cohérence et argumentation finale

Avant de transmettre le concept à l'équipe de création, le candidat vérifie sa cohérence avec les exigences de contenu, de masse et de documentation fournisseur. L'exercice porte sur la cohérence du concept, et non sur une validation industrielle du produit.

Question 4.1. Identifiez un risque de contradiction possible entre votre proposition et le cahier des charges. Proposez une modification concrète qui corrige cette contradiction sans supprimer l'intention esthétique choisie.

Si la proposition utilise le cuir pleine fleur sur de grandes surfaces, son poids surfacique élevé (650 g/m²), additionné à celui de la doublure, de la bandoulière et des accessoires, peut compromettre la limite de 350 g à vide. Remplacer les grands panneaux en cuir par la toile polyester enduite, plus légère (280 g/m²), et conserver le cuir en petits empiècements décoratifs. Les nuances du cuir et les contrastes évoquant les reflets restent visibles. Vérifier ensuite la masse du prototype complet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Toile enduite pour les grandes surfaces, cuir en accents décoratifs : esthétique préservée et masse du prototype à contrôler sous 350 g.

Question 4.2. Indiquez les informations documentaires à demander au fournisseur avant de valider une matière destinée au produit. Citez au moins deux informations et expliquez brièvement leur utilité au regard du DT 3.

Avant validation, demander au fournisseur les documents suivants :

- Composition et identification précise : vérifier l'adéquation de la matière avec l'usage et le choix esthétique.
- Consignes d'entretien : confirmer leur compatibilité avec un usage quotidien et informer l'utilisateur.
- Justificatifs de conformité applicables, notamment au regard de REACH : vérifier les obligations concernant la matière et ses composants.
- Masse surfacique et caractéristiques physiques : apprécier la tenue et la contribution au poids cible du sac.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Exiger composition, entretien, justificatifs de conformité applicables et caractéristiques physiques avant validation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Ce sujet pédagogique proposé, non ministériel, est l'épreuve E4.1 du BTS Métiers de la mode - chaussure et maroquinerie, session 2026, code 26-BTS-MARO-E4, d'une durée de 3 heures et de coefficient 2. Autour d'un sac compact inspiré de la Loire urbaine, il évalue l'analyse du cahier des charges, les choix esthétiques et matières, le calcul de surface, la communication graphique et la vérification de cohérence.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La surface d'un rectangle se calcule par S = L × l, en gardant des unités cohérentes et en tenant compte de la quantité de pièces.
- La surface d'achat tient compte du rendement de placement : Sachat = Snet / 0,78.
- Le coût estimé du cuir se calcule par C = 42 × Sachat, puis s'arrondit au centime.
- La proposition doit respecter les dimensions visées, loger le contenu de référence, prévoir une bandoulière réglable et viser 350 g maximum à vide.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les fonctions de service des contraintes imposées et associez-leur des critères observables.
- Justifiez les choix de matières par l'usage, le poids cible et l'intention esthétique.
- Pour le calcul, comptez chaque pièce, convertissez les mm² en m², puis appliquez le rendement et le prix du cuir.
- Légendez au moins quatre repères graphiques, dont deux liés à l'usage, et vérifiez la cohérence avec le contenu et les dimensions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface d'achat à partir de la surface nette des pièces ?

Calculez chaque rectangle avec S = L × l, multipliez par sa quantité et additionnez les surfaces. Convertissez le total en m², puis divisez-le par 0,78 pour tenir compte du rendement de placement du cuir indiqué dans le sujet.

Q : Comment comparer les matières proposées au regard du poids cible ?

Comparez les masses surfaciques : 650 g/m² pour le cuir, 280 g/m² pour la toile polyester recyclé enduite et 190 g/m² pour la doublure. La masse totale dépend aussi des surfaces utilisées et des autres composants du sac.

Q : Comment organiser les trois heures de l'épreuve ?

Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Répartissez le temps entre analyse, choix et calculs, proposition graphique et vérification finale. Gardez quelques minutes pour relire les consignes et vérifier les documents à rendre; la calculatrice n'est pas autorisée.

Q : Que doit montrer une réponse réussie selon les critères de l'épreuve ?

Les réponses doivent être justifiées et cohérentes avec le cahier des charges. La proposition graphique doit être lisible et légendée, les solutions fonctionnelles reliées aux exigences, et les documents fournisseur pertinents, notamment composition, entretien et conformité.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmaroquinerie.fr/assets/annales/bts-maroquinerie/E4.1 - Traduire les spécifications esthétiques et fonctionnelles d'un produit/2026/BTS Maroquinerie - E4.1 - Traduire les spécifications esthétiques et fonctionnelles d'un produit - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Maroquinerie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.