Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

MÉTIERS DE LA MODE - CHAUSSURE ET MAROQUINERIE

SUJET PROPOSÉ POUR LA SESSION 2026 : ÉPREUVE E4.1 : TRADUIRE LES SPÉCIFICATIONS ESTHÉTIQUES ET FONCTIONNELLES D'UN PRODUIT

SESSION 2026

Durée : 3 heures

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
MÉTIERS DE LA MODE - CHAUSSURE ET MAROQUINERIE	2

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.
Matériel de dessin usuel autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER NOROÎT, ENTREPRISE FICTIVE DE CRÉATION DE PETITE MAROQUINERIE, NANTES

Document de conception pédagogique : ce sujet proposé ne constitue pas un sujet ministériel officiel.

L'Atelier Noroît prépare une mini-collection de petite maroquinerie inspirée des aménagements du front de Loire et des reflets de l'eau en milieu urbain. Il vous est demandé de contribuer à la création d'un sac compact à porter en bandoulière. Vous traduirez le cahier des charges en une proposition esthétique et fonctionnelle argumentée, destinée à être examinée par l'équipe de création.

Le produit devra accueillir un téléphone de 160 × 78 × 10 mm, un porte-cartes de 100 × 70 × 12 mm et un trousseau de clés. Les dimensions finies visées sont de 220 mm de largeur, 160 mm de hauteur et 55 mm de profondeur. Le sac devra se fermer, permettre un accès simple au contenu et être porté en bandoulière réglable. Le poids cible à vide est inférieur ou égal à 350 g. Le prix public cible est compris entre 95 € et 130 € TTC.

Vous vous appuierez sur les documents DT 1 à DT 3. Les rendus demandés sont à réaliser sur les documents réponse DR 1 et DR 2, ainsi que sur des feuilles de copie si nécessaire. Toute proposition graphique doit être lisible, légendée et cohérente avec les contraintes indiquées.

PARTIE 1 : Analyse du besoin et du cahier des charges (5 points)

Analyse fonctionnelle, utilisateur et références de création

À partir du contexte et des documents DT 1 à DT 3, analysez les attentes auxquelles la proposition de sac doit répondre. Distinguez les fonctions de service des choix esthétiques et identifiez les contraintes non négociables.

Synthèse des contraintes du produit

Critère	Donnée imposée
Dimensions finies visées	220 × 160 × 55 mm
Contenu de référence	Téléphone 160 × 78 × 10 mm, porte-cartes 100 × 70 × 12 mm, clés
Porté	Bandoulière réglable
Poids à vide	350 g maximum
Prix public cible	95 € à 130 € TTC

Données du cahier des charges à exploiter.

1.1 (2 points) Formulez deux fonctions de service du sac et deux contraintes associées. Pour chacune, précisez un critère observable permettant de vérifier que la proposition répond au cahier des charges.

1.2 (1,5 point) Décrivez le profil d'utilisateur et une situation d'usage principale auxquels vous destinez le produit. Justifiez votre réponse à partir des données du cahier des charges.

1.3 (1,5 point) Retenez deux éléments visuels du thème de la Loire urbaine décrits dans le DT 2. Pour chacun, indiquez une traduction possible dans la forme, la couleur ou la matière du sac.

PARTIE 2 : Traduction esthétique et choix des matières (6 points)

Construction d'une intention de création cohérente avec les contraintes fonctionnelles

Proposez une direction esthétique pour le sac. Les choix doivent être compatibles avec les dimensions, les usages et les caractéristiques des matières fournies. Les dimensions de pièces indiquées dans le DT 1 sont des dimensions de coupe, marges de couture comprises.

Données matière et coûts indicatifs

Matière	Masse surfacique	Prix d'achat	Caractéristique utile
Cuir pleine fleur, épaisseur 1,2 mm	650 g/m²	42 €/m²	Souple, surface naturellement nuancée
Toile polyester recyclé enduite	280 g/m²	18 €/m²	Légère, entretien à l'éponge humide
Doublure coton-polyester	190 g/m²	9 €/m²	Toucher souple, couleur écrue

Extrait des fiches fournisseurs reproduit au DT 3.

2.1 (2 points) Choisissez une matière principale et une matière de doublure parmi les données du DT 3. Justifiez chaque choix au regard de l'usage, du poids cible et de l'intention esthétique. Vous pouvez écarter une matière, mais devez expliciter votre critère de décision.

2.2 (2 points) Établissez une proposition chromatique de trois couleurs au maximum. Indiquez le rôle de chaque couleur dans le produit et expliquez comment cette palette traduit le thème tout en conservant une lecture claire des éléments fonctionnels.

2.3 (2 points) À partir des dimensions de coupe du DT 1, calculez la surface nette des pièces extérieures listées. Les surfaces sont données par rectangle, sans déduction de chute : *2 panneaux de 240 × 180 mm, 1 soufflet de 650 × 65 mm et 1 poche extérieure de 160 × 120 mm*. Convertissez le résultat en m². Avec un rendement de placement de 78 % et un prix de cuir de 42 €/m², estimez la surface d'achat nécessaire et le coût matière correspondant, arrondi au centime. Utilisez les relations $S = L \times l$, $S_{achat} = S_{net} / 0{,}78$ et $C = 42 \times S_{achat}$.

PARTIE 3 : Proposition graphique et communication du produit (6 points)

Traduction graphique des spécifications et argumentation de la proposition

Réalisez une proposition graphique lisible du sac en vous appuyant sur le schéma du DT 1 et sur vos choix des parties précédentes. La proposition peut être dessinée à main levée. Elle doit rendre compréhensibles le volume, les matières, les couleurs et au moins deux détails fonctionnels.

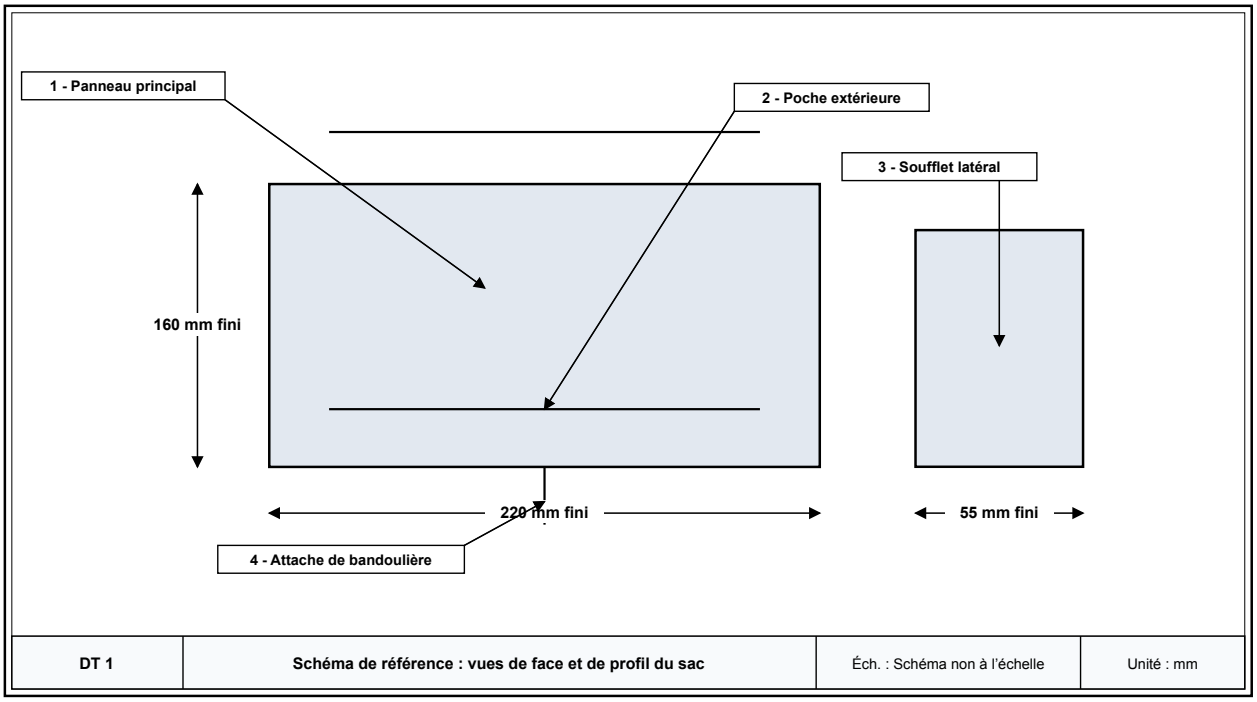


Schéma de principe coté. Les formes simplifiées ne constituent pas un patron de fabrication.

3.1 (3 points) Sur le DR 2 ou sur une feuille de copie, réalisez une vue de face en couleur et une vue de profil de votre proposition. Faites apparaître les matières, les couleurs et le système de fermeture. Ajoutez au moins quatre repères légendés, dont deux relatifs à une fonction d'usage.

3.2 (1,5 point) Représentez ou décrivez précisément une solution de fermeture et une solution de réglage de la bandoulière. Reliez chaque solution à une exigence du cahier des charges.

3.3 (1,5 point) Rédigez un texte de présentation de 40 à 60 mots destiné à accompagner une planche de collection. Il doit exprimer le thème, la matière principale et le bénéfice d'usage du produit sans contredire le cahier des charges.

PARTIE 4 : Vérification de cohérence et argumentation finale (3 points)

Adéquation de la proposition aux spécifications esthétiques, fonctionnelles et documentaires

Avant de transmettre votre proposition à l'équipe de création, vérifiez sa cohérence avec les informations techniques et les exigences du cahier des charges.

Points de contrôle à renseigner

Point de contrôle	Donnée de référence
Compatibilité du contenu	Téléphone 160 × 78 × 10 mm et porte-cartes 100 × 70 × 12 mm
Masse de la matière principale	Valeurs surfaciques indiquées au DT 3
Information fournisseur	Documentation de composition et de conformité disponible avant validation matière

Les contrôles portent sur la cohérence du concept, et non sur une validation industrielle du produit.

4.1 (1,5 point) Identifiez un risque de contradiction possible entre votre proposition et le cahier des charges. Proposez une modification concrète qui corrige cette contradiction sans supprimer l'intention esthétique choisie.

4.2 (1,5 point) Indiquez les informations documentaires à demander au fournisseur avant de valider une matière destinée au produit. Citez au moins deux informations et expliquez brièvement leur utilité au regard du DT 3.

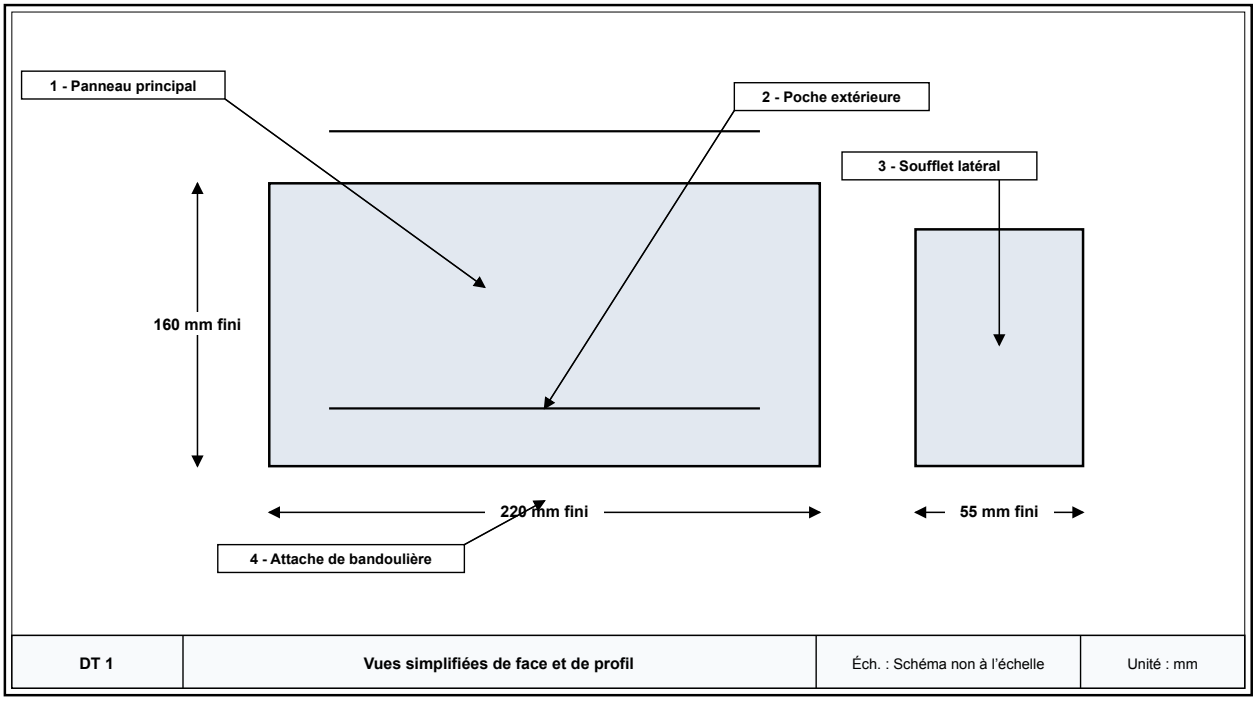
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : DONNÉES DIMENSIONNELLES ET SCHÉMA DE RÉFÉRENCE DU SAC

Les dimensions visées du produit fini sont de 220 mm de largeur, 160 mm de hauteur et 55 mm de profondeur. Le schéma est un schéma de principe et n'est pas un patron. Les dimensions de coupe des pièces extérieures ci-dessous comprennent les marges de couture indiquées par le bureau de création. Elles servent à l'estimation de surface demandée en question 2.3.

Pièces extérieures : deux panneaux principaux de 240 × 180 mm chacun, un soufflet de 650 × 65 mm et une poche extérieure de 160 × 120 mm. La différence entre dimensions de coupe et dimensions finies correspond notamment aux assemblages et aux finitions. Les valeurs de masse et de coût matière figurent au DT 3.



Repérage des éléments principaux. Schéma de principe, non utilisable comme patron.

Nomenclature de coupe pour l'estimation de surface

Repère	Désignation	Quantité	Dimensions d'une pièce
1	Panneau principal	2	240 × 180 mm
2	Soufflet	1	650 × 65 mm
3	Poche extérieure	1	160 × 120 mm

Dimensions de coupe, marges comprises.

DT 2 : THÈME DE COLLECTION : LOIRE URBAINE

Le thème associe trois observations visuelles : les lignes horizontales des quais, les reflets fragmentés de l'eau et les contrastes entre matières minérales et végétation des berges. La palette de recherche proposée comprend le bleu profond, le gris pierre, le vert d'eau et une touche de cuivre patiné. Ces éléments sont des pistes d'interprétation, non des couleurs imposées.

Une traduction graphique peut porter sur la silhouette, les découpes, les surpiqûres, les contrastes de surface, la disposition des poches ou le choix des accessoires. La proposition doit rester adaptée à un accessoire de petite maroquinerie et permettre de comprendre rapidement son usage.

Observations et pistes de traduction

Observation	Caractère visuel	Piste de traduction possible
Lignes des quais	Horizontales, régulières	Découpe, poche ou surpiqûre horizontale
Reflets de l'eau	Fragmentés, changeants	Contraste de matières ou empiècement coloré
Pierre et végétation	Contraste minéral et organique	Association de gris pierre et de vert d'eau

Éléments de documentation thématique fournis au candidat.

DT 3 : FICHES MATIÈRES ET EXIGENCES DOCUMENTAIRES

Les valeurs ci-dessous sont des données indicatives transmises pour l'étude de conception. Elles ne remplacent pas les fiches techniques des fournisseurs. Pour toute matière retenue, le fournisseur doit fournir une identification claire de la composition, les consignes d'entretien et les justificatifs de conformité applicables au produit et à ses composants. Le règlement REACH concerne notamment l'enregistrement, l'évaluation et les restrictions applicables à certaines substances chimiques ; le sujet ne fournit pas de seuil réglementaire à calculer.

Pour l'estimation de la question 2.3, le rendement de placement du cuir est fixé à 78 % et son prix d'achat à 42 €/m². Ces valeurs sont fournies pour l'exercice et ne constituent pas une donnée générale de marché.

Caractéristiques comparatives des matières

Matière	Épaisseur ou construction	Masse surfacique	Prix indicatif	Entretien ou propriété indiquée
Cuir pleine fleur	1,2 mm	650 g/m²	42 €/m²	Souple, surface naturellement nuancée
Toile polyester recyclé enduite	Construction textile enduite	280 g/m²	18 €/m²	Légère, entretien à l'éponge humide
Doublure coton-polyester	Tissu souple	190 g/m²	9 €/m²	Toucher souple, couleur écrue

Données indicatives pour l'étude de conception.

Documents à vérifier avant validation d'une matière

Document ou information	Utilité pour la conception
Composition et identification de la matière	Vérifier la cohérence avec le choix esthétique et l'usage prévu
Consignes d'entretien	Informer l'utilisateur et vérifier la compatibilité avec l'usage quotidien
Justificatifs de conformité applicables, notamment au regard de REACH	Permettre à l'entreprise de vérifier les obligations applicables à la matière et à ses composants
Masse surfacique et caractéristiques physiques	Comparer les options au poids cible et aux besoins de tenue du produit

Exigences documentaires indiquées dans le cahier des charges de l'entreprise.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Tableau d'analyse fonctionnelle et de choix matière — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau pour les questions 1.1, 1.2 et 2.1. Utilisez des formulations courtes et précises. Ajoutez des lignes sur votre copie si nécessaire.

Analyse et justification des choix

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Fonction de service 1 et critère de vérification	.....
Fonction de service 2 et critère de vérification	.....
Contrainte principale et critère de vérification	.....
Utilisateur et situation d'usage	.....
Matière principale retenue et justification	.....
Matière de doublure retenue et justification	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

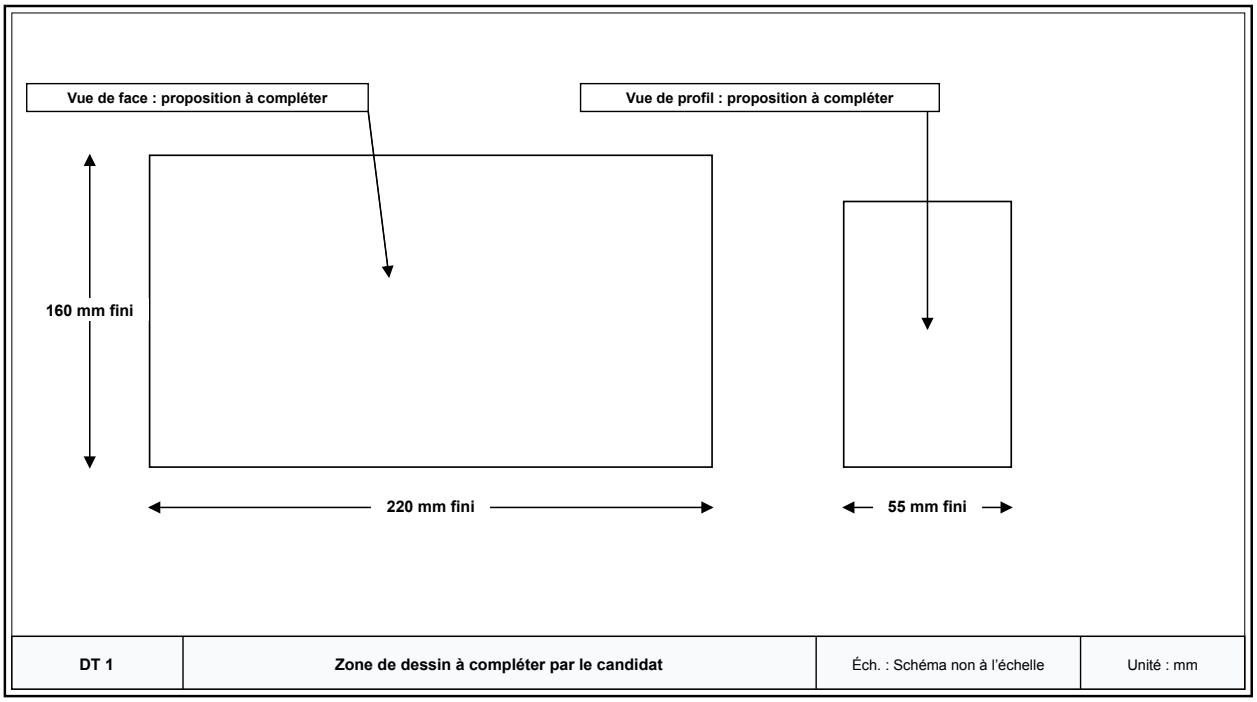
.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Planche de proposition esthétique et fonctionnelle — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Utilisez la zone de réponse pour réaliser vos vues de face et de profil, conformément à la question 3.1. Indiquez la palette, les matières, les détails fonctionnels et des repères légendés. La zone peut être complétée ou remplacée par une feuille de copie clairement identifiée.



Reporter une proposition personnelle en respectant les dimensions visées du cahier des charges.

Légende de la proposition

Repère	Élément, matière ou couleur
1	.....
2	.....
3	.....
4	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.