Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu professionnel - BTS MAROQUINERIE (Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie) - Session 2009

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve E6 du BTS Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie, qui évalue les compétences des étudiants en design et technologie. Les documents fournis présentent des créations de designers contemporains, mettant en avant des matériaux et des techniques innovantes.

2. Correction des questions

Question 1 : Analyse du produit "Soft Machine" de Frédéric RUYANT

Cette question demande une analyse du produit présenté dans le Document 2. L'idée est de comprendre les caractéristiques du produit et son impact sur le confort.

Le produit "Soft Machine" est un cube souple rempli de billes de polystyrène. Ses caractéristiques principales incluent :

- **Moulage parfait du corps :** Grâce à sa structure souple, le cube s'adapte à la morphologie de l'utilisateur.
- **Confort optimal :** Les billes de polystyrène offrent une sensation de légèreté et de confort, ce qui est essentiel pour les produits de maroquinerie.
- **Proposé en deux tailles :** Cela permet de répondre aux besoins variés des consommateurs.

En somme, "Soft Machine" illustre une approche innovante en matière de design, alliant fonctionnalité et esthétique.

Question 2 : Comparaison des créations de Stella McCARTNEY et Heidi SLIMANE

Cette question invite à comparer les styles et les matériaux utilisés par les deux designers mentionnés dans le Document 3.

Stella McCARTNEY et Heidi SLIMANE présentent des créations distinctes qui reflètent leurs philosophies de design :

- **Stella McCARTNEY :** Son cardigan en laine et cachemire gris met l'accent sur des matériaux naturels et durables, soulignant son engagement envers l'éthique de la mode.
- **Heidi SLIMANE :** Sa veste en gabardine de laine noire avec un motif "Pollock" blanc témoigne d'une approche plus audacieuse et artistique, intégrant des éléments de culture pop.

En résumé, McCARTNEY privilégie la durabilité et le confort, tandis que SLIMANE explore des motifs graphiques et contemporains, illustrant la diversité des tendances dans le secteur de la mode.

3. Synthèse finale

Lors de l'examen, il est fréquent que les étudiants rencontrent certaines difficultés :

- **Manque de précision :** Il est essentiel d'être précis dans l'analyse des produits et des designs.
- **Absence de liens entre les documents :** Il est important de faire des connexions entre les différents documents pour enrichir l'analyse.

- **Oublier de mentionner les matériaux :** Les matériaux jouent un rôle crucial dans le design et doivent être pris en compte.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et les questions.
- Structurer vos réponses de manière claire.
- Utiliser un vocabulaire technique approprié pour démontrer votre connaissance du sujet.

© FormaV EI. Tous droits réservés.
Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.