Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT

CULTURE DESIGN ET TECHNOLOGIE

U.6.1 CULTURE DESIGN
U.6.2 TECHNOLOGIES

SESSION 2010

Durée : 6 heures
Coefficient : 6

Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel
Resau SCEREN

Matériel autorisé : aucun
La calculatrice est donc interdite.

Documents à rendre avec la copie : aucun

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 8 pages, numérotées de 1/8 à 8/8

Deux séries de trois documents (A et B) vous sont proposées. Vous en choisirez une. C'est cette seule et même série que vous exploiterez à la fois en sous-épreuve de Culture design et en sous-épreuve de Technologies, en rédigeant deux commentaires distincts, l'un lié à la Culture design, l'autre relatif aux Technologies.

À l'issue de l'épreuve de 6 heures, vous rendrez donc deux copies, en indiquant clairement sur chacune d'elle « Culture design » ou « Technologies » et vous préciserez très clairement quelle série vous avez choisie.

Blanc(s)

U.6.1 CULTURE DESIGN
Vous questionnerez et définirez la thématique proposée en vous appuyant sur l'analyse des documents. Vous rendrez compte de votre réflexion sous la forme d'un commentaire argumenté que vous enrichirez par l'apport d'autres références.

U.6.2 TECHNOLOGIES
À partir de la thématique, vous analyserez les documents en identifiant et en expliquant les techniques et procédés mis en œuvre. Vous enrichirez votre commentaire en proposant d'autres hypothèses pertinentes et argumentées.

Documents

Série A
Document 1
François ANDRÉ VINCENT, « Portrait de Madame Boyer-Fonfrède et de son fils », épouse du fondateur des établissements de filature et tissage du coton Boyer-Fonfrède à Toulouse ; huile sur toile, 1796, Paris, musée du Louvre, département des peintures.

Document 2
Jean, fabricant : BOSS OF THE ROAD, années 1920.

Document 3
Yves SAINT LAURENT, robe de mariée « cocon », laine et rubans de satin, 1965. Photographie FOULI ELIA. © SCOOP / ELLE N° 1028.

Série B
Document 1
Issey MIYAKE, « Origami Pleats », ensemble kimono, collection printemps - été, 1989.

Document 2
MAISON MARTIN MARGIELA, veste en cuir blanc, collection printemps – été, 2002.

Document 3
VIKTOR & ROLF, poupée « Simone », reproduction de la collection automne hiver 2003-2004, « One woman show » ; hauteur 60 centimètres, porcelaine, tailleur pantalon en laine, superposition de chemises en soie. Poupée extraite d'une série de 54 poupées réalisées dans le cadre de la rétrospective VIKTOR & ROLF, à la Barbican Art Gallery, 2008.

Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Critères d'évaluation communs aux deux épreuves
-exploration et analyse pertinentes des documents proposés dans l'étude de la problématique.
-investissement et articulation des connaissances historiques, culturelles et techniques.
-clarté de la réflexion et qualité rédactionnelle.



Série A
Document 1
François ANDRÉ VINCENT, « Portrait de Madame Boyer-Fonfrède et de son fils », épouse du fondateur des établissements de filature et tissage du coton Boyer-Fonfrède à Toulouse ; huile sur toile, 1796, Paris, musée du Louvre, département des peintures.

Banque nationale des sujets d'examen de l'enseignement professionnel
Ressource CEREN



Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Série A
Document 2
Jean, fabricant : BOSS OF THE ROAD, années 1920.



Série A
Document 3
Yves SAINT LAURENT, robe de mariée « cocon », laine et rubans de satin, 1965. Photographie FOULI ELIA. © SCOOP / ELLE N° 1028.



Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Série B
Document 1
Issey MIYAKE, « Origami Pleats », ensemble kimono, collection printemps - été, 1989.



Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel
Resau SCEREN

Série B
Document 2
MAISON MARTIN MARGIELA, veste en cuir blanc, collection printemps – été, 2002.



Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Série B
Document 3
VIKTOR & ROLF, poupée « Simone », reproduction de la collection automne hiver 2003-2004, « One woman show » ; hauteur 60 centimètres, porcelaine, tailleur pantalon en laine, superposition de chemises en soie. Poupée extraite d'une série de 54 poupées réalisées dans le cadre de la rétrospective VIKTOR & ROLF, à la Barbican Art Gallery, 2008.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.